

Guillermo Reyes & Gianfranco Fortunatti

# DESPERDICIO

## MILITAR OBLIGATORIO

PRIMERA PARTE, VOLUMEN II



afortunados

Facebook icon @fortunattiarre

Guillermo Reyes Rammsey  
*HISTORIA*

Gianfranco Fortunatti  
*GUIÓN, ARTE Y DISEÑO*

 @fortunattiart



**afortunados**

[www.afortunados.cl](http://www.afortunados.cl)



*¡Levántense rápido!  
Pónganse los bototos  
y la parka.*



*Hacia más frío  
que la cresta.*



*Ingresamos a un  
vehículo civil.*

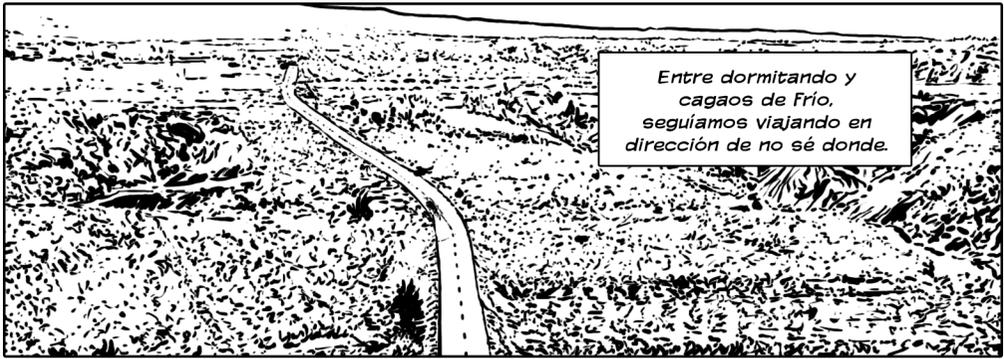
*Era un Furgón  
cerrado y oscuro.*

*No tenía  
ninguna ventana.*

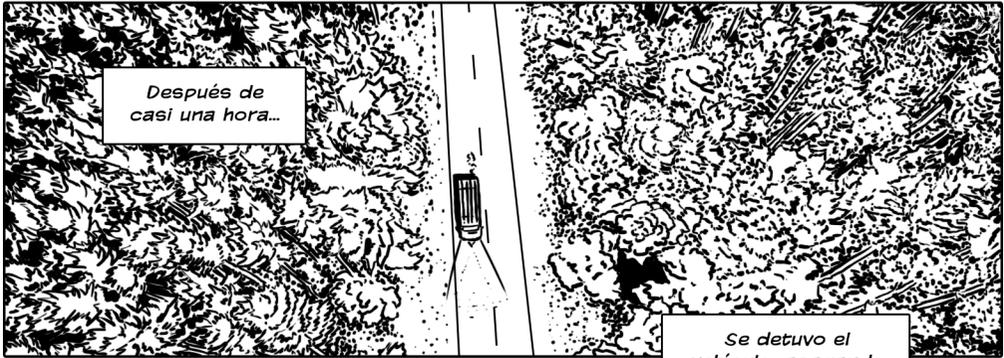


*Sólo una pequeña  
luz, toda cagona  
y amarillenta.*

*Sentí cuando el  
vehículo se puso  
en movimiento.*



Entre dormitando y cagaos de frío, seguíamos viajando en dirección de no sé donde.



Después de casi una hora...

Se detuvo el vehículo, apagando el motor y las luces.



Esperamos un corto rato.

Quiero el más absoluto silencio.



Bajen ahora.

Estaba casi amaneciendo.



Nos encontrábamos  
en una zona rural,  
casi campo.

Tiritaba diente  
con diente,  
de frío y miedo.

Nos alejamos,  
cautelosamente  
del vehículo.



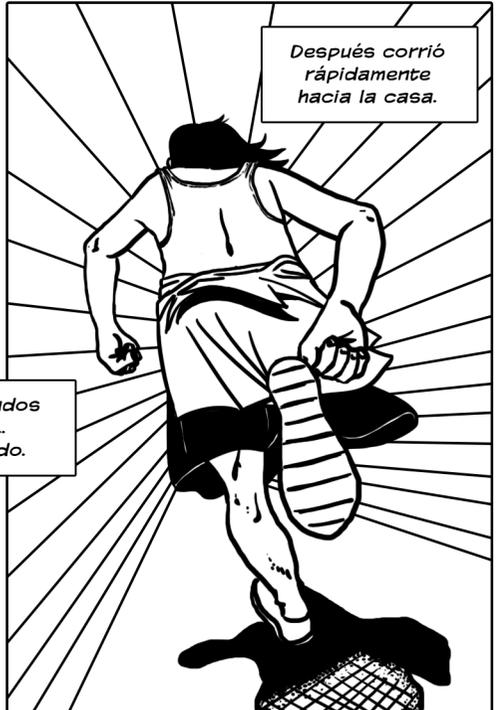
Llegamos a una rústica casa que daba la impresión de estar deshabitada.

*Se abrió una puerta  
y salió una mujer en  
dirección a una letrina.*

*Quedamos  
estáticos.*

*Después corrió  
rápidamente  
hacia la casa.*

*A los pocos segundos  
la mujer salió...  
primero caminando.*





Escuchamos voces y ruidos de movimientos.

Nos vieron.

Rodeen la casa, ahora avancen.



¡Están rodeados, salgan con las manos arriba!



¡Ahora!

¡Es una orden!





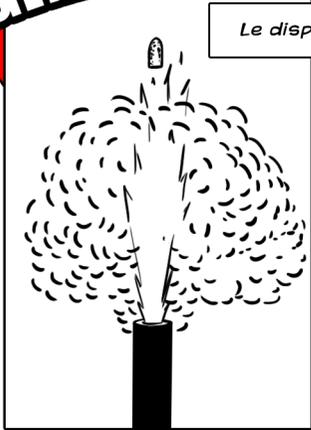
¡Dispara, soldado, dispara!

¡Dispara, concha e tu madre, hueón, dispara!





**BRATATATATATATATAT**



Le disparé.



En la loca carrera,  
sin poder detenerme,  
tropecé con ella.



Dando vueltas  
quedé tirado en el  
suelo boca arriba.

Jadeando, con  
la respiración  
entre cortada.

Casi se  
reventaron  
mis pulmones.

Cansado,  
no podía ni  
sostener mi cabeza.

Un torbellino  
de sensaciones  
recorrió mi mente,  
mi cuerpo, mi alma.

No sabía si  
transpiraba  
o eran lágrimas  
que mojaban  
mi cara.

Acongojado,  
sin saber por  
quién llorar.

Por esa mujer  
o por mí.



*El diablo y Dios  
todos juntos.*

*Matar  
para  
vivir.*

*¿iPor qué yo,  
por qué...?!*

*Siempre quise  
ser un hippie  
de amor y paz.*

*Mi instinto innato  
era matar para vivir...*

*¿iPor qué,  
por qué...?!*



Escuché voces acercándose a mí.

¡La hueona lo mató!

¡Este pelao, hueón, disparó a última hora, hueón porfiado!

¡¿Cómo chucha?!



¿Está herido, soldado?

¡No... mi... teniente!

Sólo... quedé super... cansado.

Por favor... un segundo... para descansar.

HUFF!

HUFF!

HUFF!

HUFF!



Bien soldado.

Después registra a la mujer cadáver.

Nosotros registraremos la casa.

Se escuchó una explosión.

BOOM



*¡Abandonen  
la casa,  
soldados!*

*¡No toquen nada,  
salgan rápido!*





El oficial le puso la inyección.



Aplicó un torniquete en el chongo de brazo.



Y una pomada en el rostro.

Una vez estabilizado el herido grave, lo cubrimos con nuestras parkas.

El pelao herido tiritaba, lloraba, entre consciente e inconsciente.



¡MAMITA!

¡MAMITA, NO ME QUIERO MORIR!

¡MAMITA!

¡Tranquilo soldado!

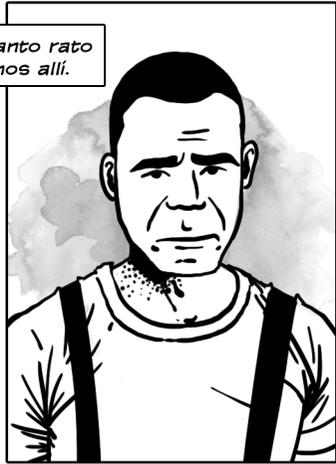
Ya estarás con tu mamita, por favor, cálmate.

Contrólate.





No sé cuanto rato  
estuvimos allí.



Babeando con el  
hocico abierto.



Trastornados,  
desfigurados  
de dolor.



Estas mujeres  
culiás tenían trampas  
caza bobos.



¿Se dan cuenta,  
soldados?



Estos son  
nuestros  
enemigos.

Esta es una guerra:  
el enemigo es el enemigo,  
hombre o mujer.

Todas estas mujeres  
dadas de baja eran  
guerrilleras extranjeras.

Entrenadas  
para combatir.



**SON  
ELLOS**

**NOSOTROS**





Bueno soldados, ahora tenemos que incendiar la casa.

Prendamos Fuego a esa hueá y alejémosnos.



Juntamos hojas secas y paja.

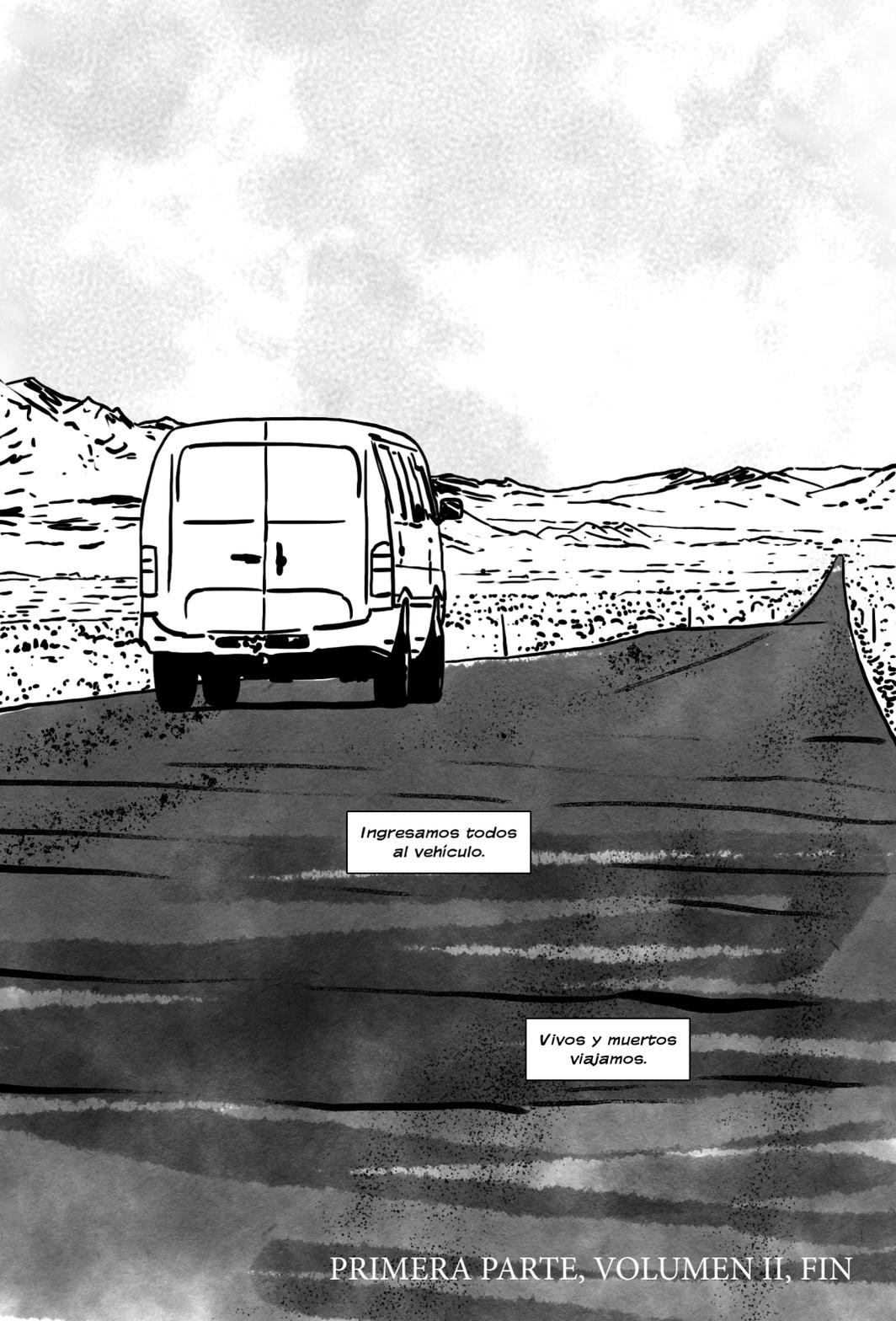
Rápidamente, comenzó a arder la casa.

Se escucharon una tras otra, tres explosiones.

Que terminaron por derrumbar, lo que había sido una casa.

Lleven y metan a las muertas al vehículo.

Encima pongan al soldado muerto.



*Ingresamos todos  
al vehículo.*

*Vivos y muertos  
viajamos.*

PRIMERA PARTE, VOLUMEN II, FIN

# DESPERDICIO

MILITAR OBLIGATORIO



afortunados

  @FortunadosLac