



# MYMURDER

*lo camente*

LETELIER



HERODOTUS

FORTUNATTI

FERNANDO  
LETELIER

GIANFRANCO  
FORTUNATTI

*y*  
**MORDER**  
*locamente*

**Colección de Novelas Gráficas de Editorial CK**

Y Morder Locamente

Fernando Letelier Baltierra & Gianfranco Fortunatti Bustos

Guion: Fernando Letelier Baltierra

Dibujo, rótulos y maquetación: Gianfranco Fortunatti Bustos

Revisión: Patricio Hernández & Chris Fattori

Corrección: Alexander R. Roetz

©**Y MORDER LOCAMENTE**, creada por

**Fernando Letelier Baltierra & Gianfranco Fortunatti Bustos.**

Registro ISBN N°978-956-6213-10-9

Primera Edición: *septiembre de 2025, Santiago de Chile.*

**Editorial Hērödötus, Roetz SpA**

Las Pataguas 13968, La Pintana.

Santiago, Región Metropolitana.

Director General: Alexander R. Roetz

Editor General: Patricio Hernández S.

Editor Gráfico: Chris Fattori

Correo: editorialck2024@gmail.com

Instagram: ckeditorial

**Fernando Letelier Baltierra**

Correo: webstore.culturadigital@gmail.com

Instagram: fernandoletelierbaltierra

**Gianfranco Fortunatti Bustos**

Correo: gfortunattib@gmail.com

Instagram: fortunattiant

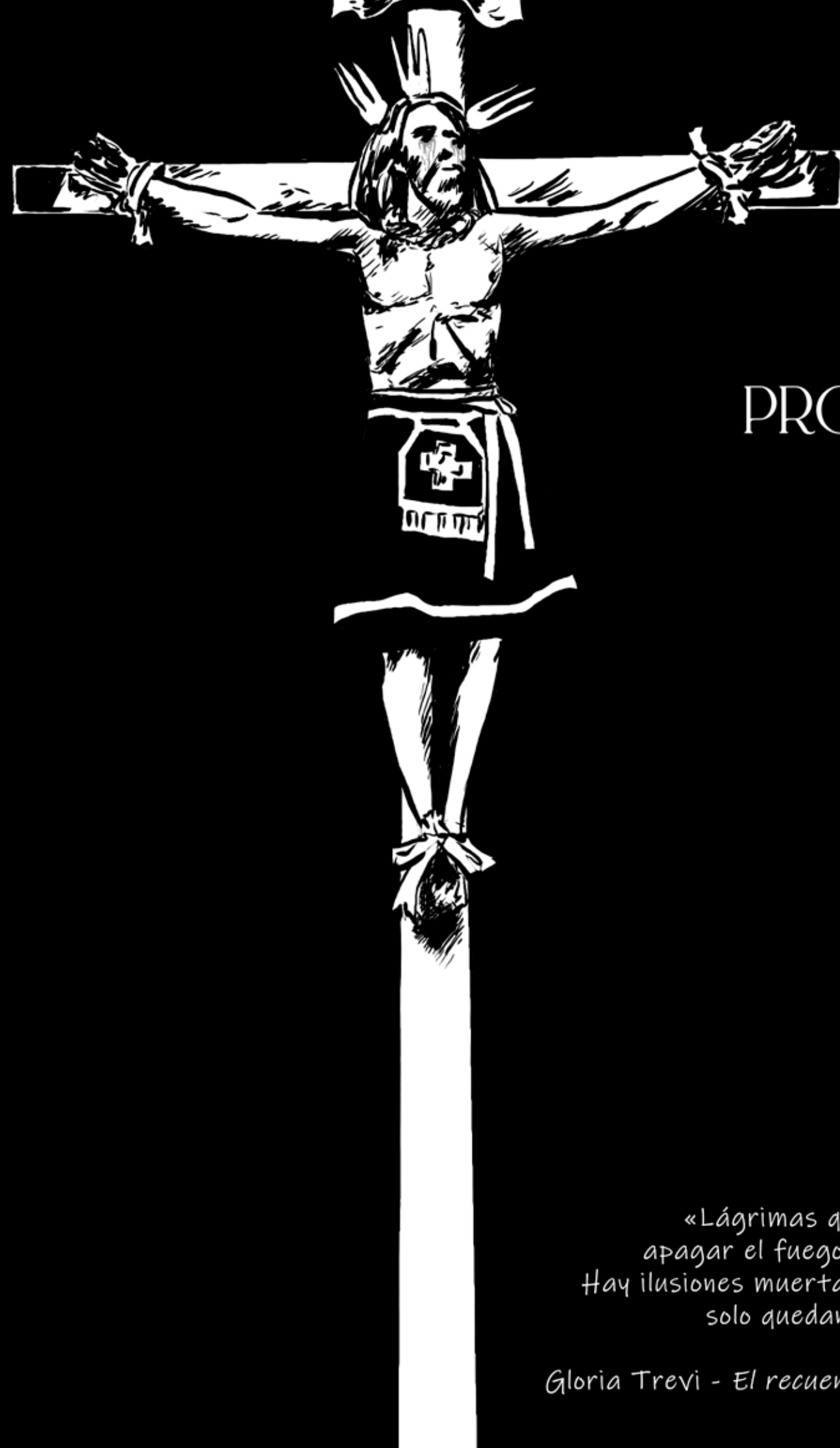
Impreso en Gráfica Metropolitana

Libertador Bernardo O'Higgins 929,

Torre C, Oficina 4 norte,

Santiago, Región Metropolitana.

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de portada sea total o parcial, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea físico por fotocopia, electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito de Editorial Hērödötus, salvo que se trate de citas debidamente señaladas.



## PRÓLOGO

*«Lágrimas que no consiguen  
apagar el fuego que hay en mí.  
Hay ilusiones muertas por doquiera,  
solo quedan ruinas de mí.»*

*Gloria Trevi - El recuento de los daños*

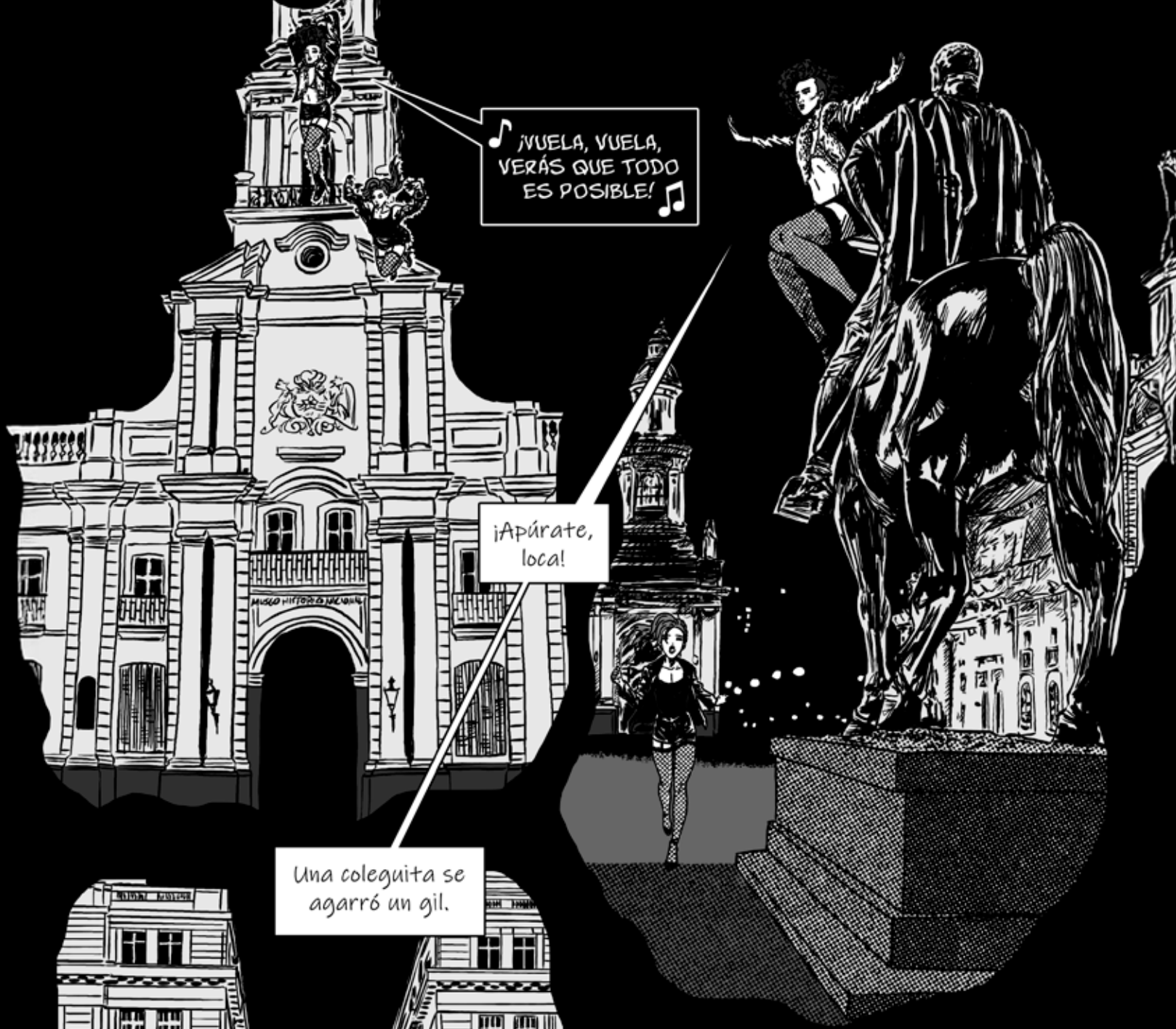
Santiago de Chile.  
Plaza de Armas.

Invierno de  
1997.

No pasa nada,  
loquita...

Bajemos a la  
calle, mejor.





♪ VUELA, VUELA,  
VERÁS QUE TODO  
ES POSIBLE! ♪

¡Apúrate,  
loca!

Una coleguita se  
agarró un gil.



¡¡¿Qué  
mier...?!!

¡¡AAAHH!!



Ya está bueno, Kelly...

¡Tonta! ¡Este todavía está vivo!

Puede venir alguien...

Tranquila... Comeríamos más.

Vámonos ya...

¡Está bien, Briana! ¡Me aburríste!





Perdóname,  
hermanita.  
Mejor volvamos  
al depa...



Anda tú...  
Quiero tomar  
aire un rato.



Aire... Ojalá  
pudiera volver  
a respirar...



...A vivir de  
verdad.



Sé que no soy  
digna de entrar  
en tu casa, pero...



Perdóname,  
Señor...

Yo no quería  
convertirme  
en... esto.



¡¡¡Yo solo quería  
que me amaran  
tal cual era!!!

# I. HERMANAS



«El tiempo no fue tiempo entre nosotros,  
estando juntos nos sentimos infinitos  
y el universo era pequeño  
comparado con lo que éramos tú y yo...»

Miguel Bosé - Amiga

# La Briana

Esta historia empieza meses antes...



...En el cité donde vivía, en La Chimba, Recoleta.



¿Qué estás haciendo, Bryan?

Cosíndome una blusa, Fabiola.



¡Después haces tus tonteras!

Tengo que trabajar, hay que parar la olla.



Anda donde don Pepe a buscar cerveza, mejor.

Dile que mañana pago.





Fabiola es mi madre. No nos llevamos bien...

Toma mucho. No ha tenido buena vida, la pobre...



¡Mijita rica...!

Me crió sola. Mi padre nunca estuvo.

Ni siquiera tiene nombre.



Sobrevivimos con sus costuras.

Trabaja para unas tiendas de Patronato.

Mañana pagamos, don Pepe...

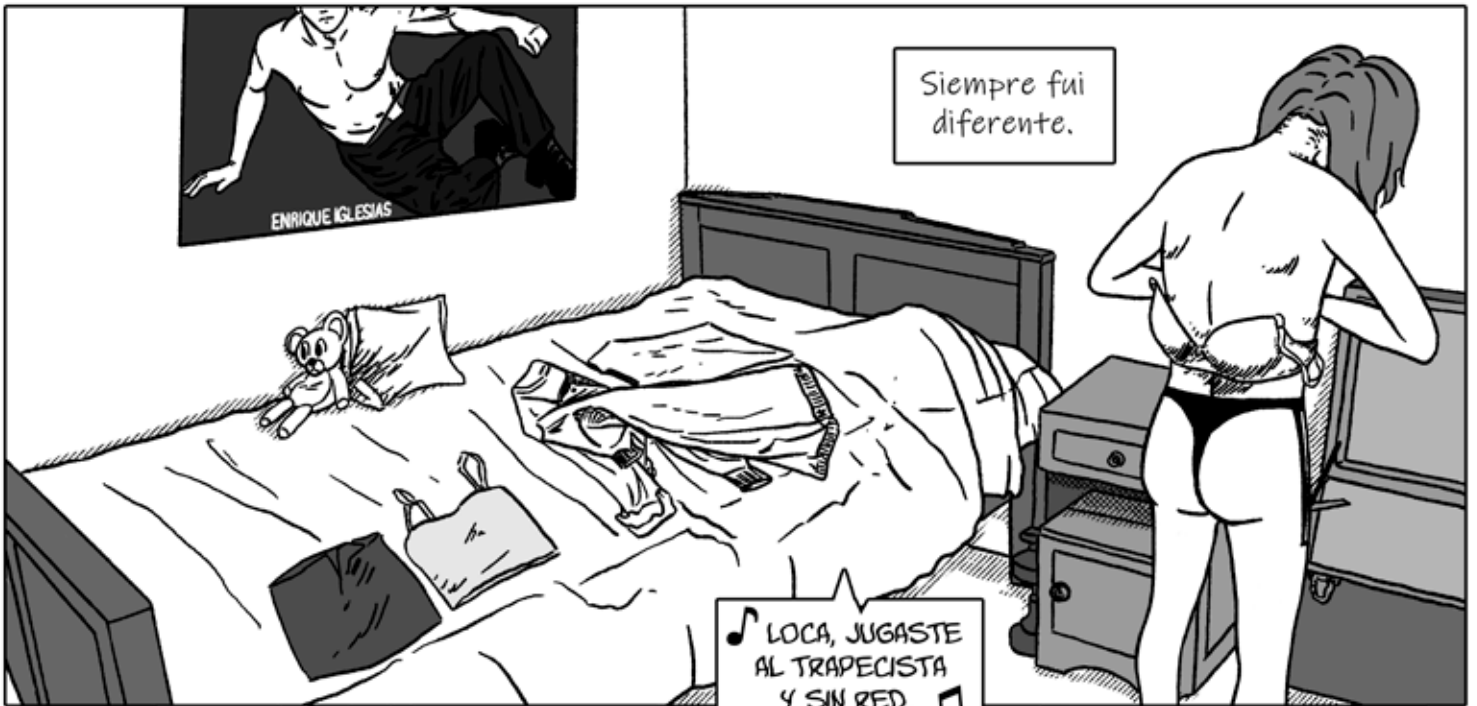


Pero cada vez menos, ya no cumple bien.

Estaría bueno ya, la cuenta ha subido mucho.





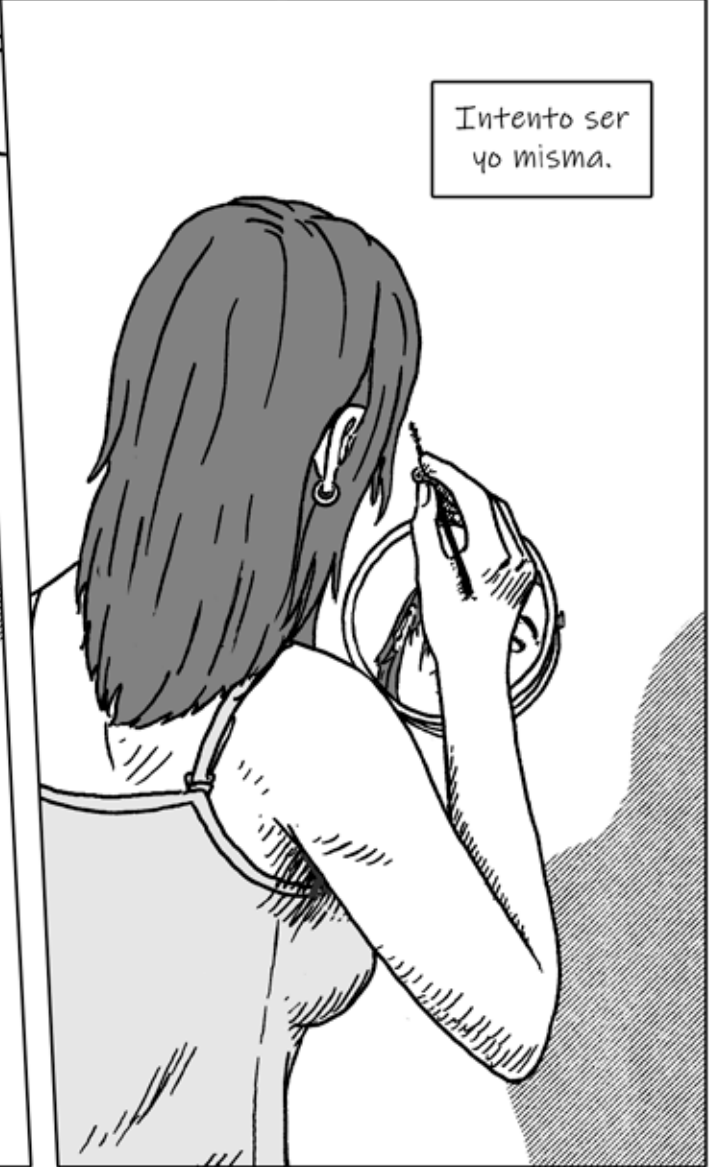


Siempre fui diferente.

♪ LOCA, JUGASTE AL TRAPECISTA Y SIN RED... ♪



ENRIQUE IGLESIAS



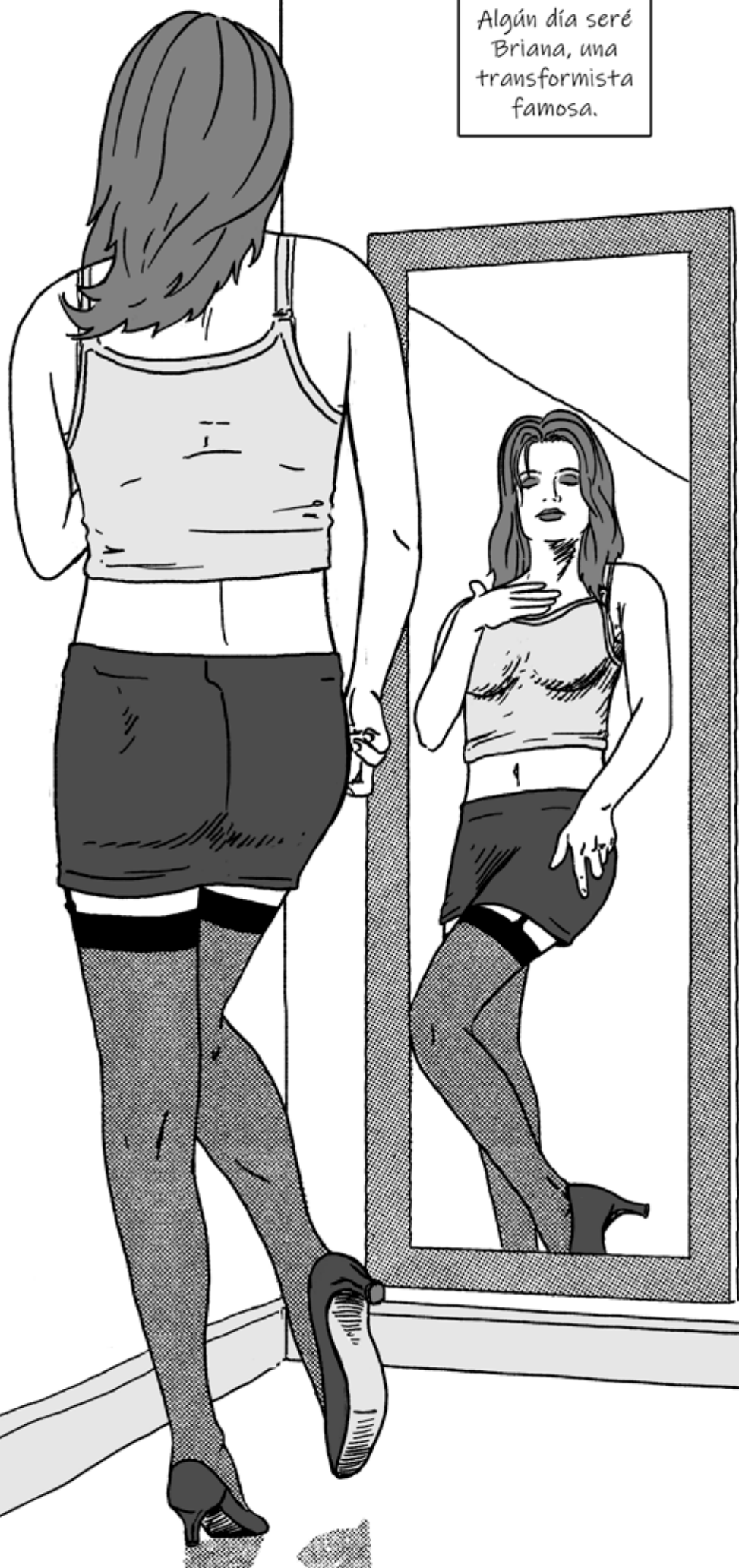
Intento ser yo misma.



No me gustaba mirarme al espejo.

Pero ahora es distinto...

Algún día seré  
Briana, una  
transformista  
famosa.



## **FERNANDO LETELIER BALTIERRA (TALCA, 1955)**

Ha sido profesor en diversos colegios y universidades del país, junto con muchas otras actividades: libretista y productor de radio, gestor cultural, tallerista, redactor publicitario, editor, compositor de música popular. En la presente década comienza a destacarse como autor de ficción: es responsable de los guiones de los webcomics *Cerrados!!* (*El Desconcierto*, 2020, con arte de David Mundaca) y *Huitranalhue* (publicado entre 2021 y 2023, con arte de Huicha, José Huichamán Estay). En 2022, su cuento *Despierta* obtuvo mención honrosa en el *XXIII Concurso Literario Internacional Vitamayor*, de la Corporación Cultural de Vitacura. En 2024, su novela *Muchas lienzas para un trompo* gana el primer premio del *Concurso de Novela Negra Breve* de Marciano Ediciones. También ha publicado dos comics breves en la revista *Chile del Terror: Bala de Plata* (N°6, 2024) y *El sabor de la memoria* (N°7, 2025).

Síguelo en Instagram: @fernandoletelierbaltierra.

## **GIANFRANCO FORTUNATTI BUSTOS (SANTIAGO, 1985)**

Diseñador, ilustrador e historietista. Desde 2015 desarrolla su proyecto más extenso, la serie *Desperdicio Militar Obligatorio*, basada en la novela homónima de Guillermo Reyes Rammsey. Desde 2020 edita y comparte gratuitamente en su sitio *afortunados.cl* más de veinte cómics y novelas gráficas, entre ellos *Mirageman* (2008–2022, adaptación no oficial autorizada por Ernesto Díaz Espinoza), *e-freet* (2006, con Ricardo Altmann), *Diario de un cesante* (2020, con Coyote), *El Encargo* (2021, con Kobal), *En el Comienzo* (2022, con Axel Meléndez), *tZunami* (2022) y *Terroris* (2022). En 2023 publica junto a Fernando Letelier Baltierra la novela gráfica *Santiago 1973*, en 2024 el cómic infantil *La invasión de Ciudad Villa Bigotes* (Editorial Cafuné, con Patricia Casanueva), y en 2025 *Moluku* (Editorial Cafuné), basado en un cuento de Pedro Pablo López. También ha colaborado con relatos breves en la revista *Chile del Terror* N°6 (2024) y N°7 (2025).

Síguelo en Instagram: @fortunattiart.

Santiago de Chile, 1997. Apenas saliendo de la adolescencia, la Briana y la Kelly ya arrastran una triste carga de pobreza, abuso y soledad. De temperamentos opuestos, a estas locas travestis las unen la amistad y el sueño de convertirse en transformistas famosas. Gracias a un conocido galán de teleseries llegan a la Blondie, donde pronto serán reclutadas para una fiesta privada organizada por una enigmática *drag queen* europea, conocida como la Princesa.

*Y morder locamente* es un melodrama lleno de música que mezcla amor puro y sangrienta crueldad, sádica violencia y fervoroso recogimiento, cándida ternura y sexo salvaje... Además de renovar el tópic vampírico, rinde cariñoso tributo a una generación de transformistas que abrió caminos en una época difícil, y cuya memoria no debe perderse.

